

# Introduction

## Présentation du projet

### Quelle diversité?

Danilo Kiš, célèbre écrivain né à Subotica, disait, à propos de sa ville: “*Subotica : Kosztolanyi, la Synagogue, l’Hôtel de ville de style baroque... le multilinguisme*”.

En effet, la ville de Subotica possède trois langues officielle: serbe, hongrois, croate, tandis que plus de 20 nationalités sont présentes sur son sol: hongrois, croates, bunjevacs, serbes, allemands, roms... entre autres (estimé à partir du dernier recensement de 2002).



### De quoi parlons-nous?

Le concept de communauté nationale désigne ici un groupe de personnes présentant des caractéristiques ethniques, culturelles, religieuses ou linguistiques spécifiques. Pour tenter de comprendre le contexte spécifique de Subotica, il faut faire la différence entre nationalité et citoyenneté. La nationalité désigne l'appartenance à une communauté nationale, qu'elle soit majoritaire ou minoritaire. La citoyenneté quant à elle désigne l'appartenance à un état, ici il s'agit de l'état serbe. Ainsi, la notion de nationalité diffère de celle en usage en France, qui est fortement liée à la citoyenneté. Chacun a ici sa propre nationalité, qui peut être différente de sa ou ses citoyenneté-s. Par exemple, un hongrois vivant à Subotica a la nationalité hongroise et la citoyenneté serbe, et éventuellement également la citoyenneté hongroise. C'est ici que cela devient intéressant...

Si on entend par multiculturel, la coexistence de multiples cultures (nationales, religieuses, linguistiques...) sur un même espace, alors Subotica l'est incontestablement. Quant à la dimension interculturelle, à savoir l'interaction entre les communautés, elle fait parti de l'identité de la ville. On peut alors s'interroger sur son degré réel d'interculturalité.

### Pourquoi ce projet?

A travers ce site internet, nous nous proposons donc d'explorer le contexte multiculturel de Subotica, afin d'obtenir des clés de compréhension sur la réalité de l'interculturalité. L'idée étant de comparer l'image interculturelle officielle de la ville, par exemple en tant que membre du réseau du Conseil de l'Europe « Villes Interculturelles », à la réalité quotidienne vécue par ses habitants. Il est important de préciser qu'il s'agit de notre point de vue, extérieur, en tant que jeunes français provenant d'un pays dont la structure de l'identité nationale se conçoit différemment. Cela impactera forcément notre étude. Cependant, nous pensons que cela peut aussi contribuer à la rendre unique.

Notre approche est déterminée et conduite par les questions suivantes:

Quels sont les éléments qui nous permettent de dire que Subotica est une ville interculturelle ? Est-ce une opinion partagée ? En définitive, en quoi l'exemple de Subotica est-il si spécifique, en Voïvodine, en Serbie, voire en Europe?

### Comment travaillons-nous?

Notre méthode de travail ne prétend pas être rigoureusement scientifique, elle est basée sur l'exploration et sur notre expérience personnelle en tant que volontaire SVE pour 10 mois. Nous espérons apporter un point de vue le plus externe et le plus innovant possible concernant la diversité culturelle de Subotica.

1. La première étape a été de faire une recherche documentaire sur la diversité culturelle à Subotica et en Voïvodine
2. Ensuite nous avons conduit une série d'entretiens personnalisés avec des habitants de Subotica sur les questions de langues, communautés nationales, et de perceptions de la diversité et des interactions. Sans se vouloir représentatif, étant donné notre échantillon limité, nous avons décidé de faire des interviews qualitatives en gardant néanmoins un certain équilibre entre nationalités, âge, genre, profession etc...
3. Enfin, la mise en ligne de nos résultats a pour objectifs à la fois de promouvoir le contexte spécifique de Subotica à une plus large audience, mais également d'encourager le dialogue entre les personnes interviewées. Nous avons également créé une section spéciale dans notre site internet pour des idées. L'adresse du site internet est: <http://suboticadiversity.weebly.com>

Ce livret est aussi un résultat de notre travail. Il est disponible en Anglais, Français et Serbe et regroupe l'ensemble du contenu de notre site internet.

## Présentation des auteurs

Nous venons respectivement de Saint-Etienne pour Grégoire et de la région parisienne pour Agnès. Agés tous les deux de 24 ans, nous avons terminé nos études en 2010, Grégoire en tant qu'ingénieur thermicien à Nantes et Agnès en Sciences-Politiques à Toulouse.

Nous faisons un Service Volontaire Européen (SVE) à l'Agence pour la Démocratie Locale de Subotica, pendant 10 mois, d'octobre 2010 à juillet 2011.

En tant que composante du programme SVE, nous devons développer un projet personnel, en créant et mettant en œuvre nos propres idées. Nous partageons tous les deux le même intérêt et voulions développer chacun nos compétences dans des aires complémentaires, c'est pourquoi nous avons décidé de travailler ensemble sur ce projet.

Néanmoins, ce projet ne représente qu'une partie de notre SVE, nous sommes impliqués quotidiennement dans des projets de notre organisation. Par exemple, nous préparons les différents numéros de la lettre d'information électronique du projet « Partenariat régional pour l'échange interculturel » dans lequel LDA Subotica est un des partenaire. Nous prenons aussi part à l'organisation d'évènements relatifs à l'Europe, la jeunesse ou le volontariat. De plus, nous avons aussi créé et mis en place un programme d'atelier dans deux lycées de Subotica, avec des volontaires locaux.

Enfin, nous sommes inclus dans l'équipe des jeunes volontaires de LDA, soutenant le projet EU Info Point Subotica (pour plus d'information [infopointsubotica.eu](http://infopointsubotica.eu)) pour fournir des informations aux jeunes sur l'Europe, le volontariat et les échanges universitaires.